

# НЕВСКИЙ РАЙОН СЛАВЯНКА

№ 21 (872), 16 декабря 2016 года

**СЕГОДНЯ**

12+  
WWW.NSLAV.SPB.RU

В КИНО  
БЕСПЛАТНО!



с. 8



## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

**32%**

жителей Невского района регулярно занимается спортом.

**58%**

внутриквартальных территорий района очищено от снега в первую декаду декабря.

**92**

награды различных конкурсов в этом году получили творческие коллективы КЦ «Троицкий».



Забег Дедов Морозов, выставки советских игрушек, праздничные концерты и другие новогодние забавы.

с. 3

Начни Год экологии уже в декабре: график стоянок «Экомобиль»

2

Юристы и бухгалтеры, до свидания: какие профессии выбирает молодежь?

5

Столица мира: туристы предпочитают Петербург Лондону и Нью-Йорку

6



## СТОП-КАДР: ДЕЛА, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ



### А ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:



2

Что делает район для людей с ограниченными возможностями?



4

Как подготовить душу к Рождеству и Новому году?



6

День неизвестного солдата: студенты почтили память павших героев



8

Без оливье: как отмечали Новый год пятьдесят лет назад?



## ПОМОЩЬ РЯДОМ

## ПОЗНАВАТЬ МИР НА ОЩУПЬ

**ДОСТУПНАЯ СРЕДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НЕ ИСЧЕРПЫВАЕТСЯ ЛИФТАМИ ДЛЯ КОЛЯСОЧНИКОВ И ПАНДУСАМИ. ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛИ НА КРУГЛОМ СТОЛЕ «КУЛЬТУРА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ», КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В ДЕТСКОМ ХОСПИСЕ.**

Круглый стол – одно из мероприятий V Санкт-Петербургского Международного культурного форума, а культурная среда должна быть доступна всем, независимо от состояния здоровья. Например, сурдоперевод для слабослышащих, тифлокомментари для незрячих – эти технологии известны давно, но почему они так редко применяются? Каждый материал, адаптированный для лиц с ограничением по здоровью, становится событием. Например, весной этого года был презентован альбом со спектаклем «Дядя Ваня», где помимо аудиозаписи есть даже планы театральных помещений в рельефно-графическом формате. Это результат совместной работы Московского театра «У Никитских ворот», Российской государственной библиотеки искусств и Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых.

Однако процесс идет вперед, пусть и медленно. Так, в Московском губернском театре,

которым руководит Сергей Безруков, подготовлено уже шесть спектаклей с тифлокомментариями: «Остров сокровищ», «Пушкин», «Сирано де Бержерак», «Нашла коса на камень», «Сон разума», «Книга джунглей. Маугли». А театральные проекты «The invisible shows» показывают спектакли-невидимки как в Москве, так и в разных городах России. Окунуться в мир звуков и запахов диккенсовской «Рождественской истории» стремятся даже те, у кого со зрением все в порядке. Это действительно новые ощущения, за которые люди готовы заплатить, как за посещение ресторана в темноте или экскурсии петербургского проекта «Мир на ощупь». Есть у такого развлечения и социальный подтекст: дать почувствовать каждому, как воспринимает мир незрячий человек.

Периодически проводятся выставки скульптур или объектов, которые можно и нужно трогать, но заслуженная артистка РФ и член Общественной



**Основатель хосписа, протоиерей Александр Ткаченко, поставил перед собой и коллегами высокую цель: сделать так, чтобы ни одному ребенку, столкнувшемуся с тяжелым заболеванием, не было страшно или одиноко.**

палаты России Диана Гурцкая, которая модерировала круглый стол, уверена, что люди с ограничениями по здоровью способны на большее, чем быть сторонними наблюдателями культурных проектов – они должны быть вовлечены в их создание! Это и будет еще одной ступенью создания доступной среды.

**Светлана ХАМАТОВА**

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

## И СТОЛ, И ДОМ

По адресу: 3-й Рабфаковский пер., д. 5, корп. 2 – действует пункт обогрева для бездомных граждан. Всем обратившимся, кроме обогрева и ночлега, предоставляются продуктовые наборы, чай, оказываются консультативные услуги. Также граждане обеспечиваются теплыми вещами. При необходимости может быть оказана медицинская помощь.

Прием от населения теплых вещей, обуви и иной помощи бездомным гражданам осуществляется круглосуточно. Телефон для справок: 417-34-90.



## ПОДАРИ ПРАЗДНИК

Дедом Морозом может стать каждый! В клубе «Параллель» идет сбор подарков к Новому году для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также для пожилых людей и ветеранов. К участию в акции «Подари людям праздник» приглашаются все желающие. Сбор подарков осуществляется по адресу: бульвар Красных Зорь, д. 5, с понедельника по субботу, с 16.00 до 21.00. Телефон для связи: 8-952-214-54-97, Евгения Михайловна.



## ПОРА ПРИБРАТЬСЯ В СТРАНЕ!

Предлагаем начать Год экологии уже в декабре! Пункт приема опасных отходов «Экомобиль» принимает у жителей ртутные лампы, отработанные батарейки, компьютерную технику, бытовую химию и др. График остановок «Экомобиля» 18 декабря: ст. м. «Рыбацкое», ул. Тепловозная, с 10.00 до 11.00, ст. м. «Обухово», ул. Грибакиных, с 11.30 до 12.30, ст. м. «Пролетарская», пр. Обуховской Обороны, д. 227-229, с 13.00 до 14.00, ст. м. «Ломоносовская», ул. Бабушкина, напротив кинотеатра «Спутник», с 14.30 до 15.30.



## ПОВЕРЬ В МЕЧТУ

## ДЕВЧОНКА С ГРУЗИНСКИМ

**Диана Гурцкая – маленькая, нежная, хрупкая, говорит тихо. Когда берет в руки и ощупывает белую «шипастую» розу, изготовленную мастерами Императорского фарфорового завода, восклицает удивленно и тоненько, как девочка: «Ой, как краси-и-во!»**



**Куклу в русском костюме, сделанную в Центре социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов, Диана Гурцкая пообещала передать Президенту**

Заслуженная артистка России приехала на завод как член Общественной палаты РФ и руководитель рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества (эта группа создана в рамках Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов).

Правда, слово «инвалид» Диане не нравится. Как и выражение «люди с ограниченными возможностями». Какие же они «ограниченные»? Да, пройти по заводской галерее, где на постаментах стоят хрупкие вазы, ей помогают Ольга Каширина (еще один участник делегации – президент

фонда академической и профессиональной поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья («Талант преодоления») и глава района Константин Серов. Но она бы и сама справилась, как делает это уже много лет.

Диана садится за длинный стол, где проводится мастер-класс для детей из Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов. Здесь, под руководством мастера Инны Никифоровой, расписывают чашки и тарелки, которые после обожгут

в печи. Певица тоже берет в руки кисточку. Она сама решает, какой выбрать цвет, каким будет узор, дальше ее руку направляет мастер (после обжига вазу выставляют в галерею ИФЗ с автографом).

Диане Гурцкой нравятся фиалки, ей дарят их даже зимой, и они цветут, чувствуя ее любовь. В ней очень много любви, хотя она, как сама признается, девочка с грузинским характером. С мужем, например, может спорить громко и бурно, но недолго. А без характера она бы не смогла выйти на профессиональную сцену – ей

## ХАРАКТЕРОМ

до сих пор все дается нелегко, ни одна победа с неба не падает.

Об этом она рассказывает ребятам за чаем с булочками (почти невесомые, тонкостенные чашки со знаменитой кобальтовой сеткой приводят Гурцкую в восторг). Больше всех Диану спрашивает мальчик Рома. У него сахарный диабет, но он уже знает – так сказал врач! – что это не болезнь, а образ жизни: просто надо быть внимательным к своему организму. Диана его горячо поддерживает: «Я тоже не считаю, что у меня болезнь. Я называю это «моя жизненная ситуация». Она

не мешает мне жить и радоваться и тем более заниматься любимым делом». Про любимое дело певица говорит особо: «Если вам хочется петь, рисовать, творить – вы должны это делать!»

Константин Серов перечисляет меры социальной поддержки для людей с ограничениями по здоровью. Вот генеральный директор ИФЗ Татьяна Тылевич описывает социальную политику завода – и Диана кивает, мысленно что-то отмечая. Она обещает бывать на ИФЗ и в Центре реабилитации на улице Чудновского чаще, здесь у нее появились новые друзья.

В финале встречи Диане преподносят богато украшенную куклу в русском костюме: ее сделали в Центре на Чудновского и попросили певицу передать ее президенту России. Диана обещает постараться. Она знает, благодаря чутким пальцам и внимательному сердцу, что этот подарок и правда великолепен. Как и те, кто его сделал. «Жизнь прекрасна, потому что есть мы, – заявляет Диана, – и пусть так скажет каждый!»



**Анна ЧУРУКСАЕВА**



**ТЯХНУТЬ СТАРИНОЙ**

# ВАЛЕНКИ НЕ НАДЕВАЙТЕ!

Такой совет дает Михаил Быков, мастер спорта и победитель марафона «Белые ночи», тем, кто 24 декабря примет участие в забеге Дедов Морозов. Без кафтана новогоднего старца, шапки и бороды, конечно, не обойтись, но на старт выходить надо все-таки в кроссовках.



Красно-белый забег состоится в парке «Екатерингоф» (станция метро «Нарвская»). Примерно 600 человек из Петербурга и Лен-области, среди которых и профессиональные спортсмены, и любители бега, и те, кому просто хочется встряхнуться перед Новым годом, попробуют свои силы на дистанциях в 10 и 5 километров. Отдельно состоятся километровый «Детский старт» (участники от 4 до 13 лет могут прийти в карнавальных костюмах) и «Каникросс» на 2,5 километра с собаками. Разминку перед стартом проведут звезды спорта.

Кроме Михаила Быкова к проекту присоединилась знаменитая лыжница, олимпийская чемпионка Любовь Мухачева, которая завоевала золото на Играх

в Саппоро в 1972 году. Каждый, кто доберется до финиша, получит в подарок новогодний колокольчик, ну а победителей ждут дипломы и призы. Всех в конце

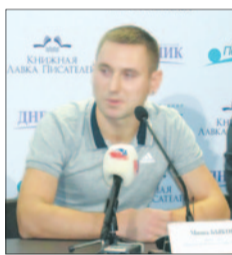
онно – в забеге примет участие советник губернатора Андрей Семенов. Компанию ему составят генеральный консул Японии в Петербурге Масанори Фукусима и многие другие, кто выбирает здоровый образ жизни.

Компания-организатор Arker уже радовала петербуржцев полумарафонами. В 2015-2016 годах их провели целых семь и посвятили животным: в Сосновке состоялся забег «Ночной Лис», в Приморском парке Победы – «Мартовский Кот». Соревнования 2017 года будут посвящены полководцам: пройдут Невский полумарафон, Жуковский, Нахимовский, Чапаевский – всего 11 мероприятий.

Если вы решили принять участие в забеге, нужно зарегистрироваться вот здесь:

**СПОРТИВНЫЙ НОВЫЙ ГОД ОТ МИХАИЛА БЫКОВА**

«В праздничную ночь у меня на столе будет то же, что и у всех: оливье, торт, алкоголь – конечно, в разумных дозах. А 1 января утром я отправлюсь на пробежку. Я всегда бегаю по утрам, и не хочу пропускать ни одного дня».



забега обещают согреть чаем и даже побаловать массажем.

Проект поддержало Правительство Санкт-Петербурга, причем не только информаци-

[https://vk.com/arker\\_santaclaus](https://vk.com/arker_santaclaus). В зависимости от дистанции, взимается стартовый взнос от 1000 до 2500 рублей.

**Светлана ХАМАНОВА**

**ПРАЗДНИЧНЫЙ МАРШРУТ**

# НОВОГОДНЕЕ НАУШАХСТОЯНИЕ

**18 ДЕКАБРЯ, 12.00.**

День семейного отдыха «Зимние забавы» (комплексная программа в рамках городской акции «Дом культуры – территория семьи»). Фойе малого зала, малый зал КЦ «Троицкий» (пр. Обуховской Обороны, д. 223).

**20 ДЕКАБРЯ (18.00), 21 ДЕКАБРЯ (16.00), 23 ДЕКАБРЯ (15.00)**

Новогоднее театрализованное представление «Снежный бал». Большой зал КЦ «Троицкий».

**22 ДЕКАБРЯ, 12.00.**

Новогодняя встреча ветеранов войны и труда Невского района «Любимые песни 30-х и 40-х годов» – Дом культуры «Рыбацкий» (Рыбацкий пр., д. 2).

**24 ДЕКАБРЯ, 12.00.**

Семейный новогодний праздник «Зимняя сказка». Детская библиотека № 10 им. Н. Носова (Октябрьская наб., д. 70).

**15.00.** Семейный праздник «Новогоднее НаушахСтояние». Рыбацкая библиотека № 6 (ул. Д. Устинова, д. 3).

**25 ДЕКАБРЯ, 11.00, 13.00, 16.00.**

Новогоднее представление для детей Невского района «Огни новогоднего леса!». Дом культуры «Рыбацкий».

**18.30.** Новогодний концерт «Flor de Navidad» ансамбля фламенко «Duende del sur». Малый зал КЦ «Троицкий».

**27 ДЕКАБРЯ, 19.00.**

Концерт творческих коллективов «Новый год в подводном царстве». Дом культуры «Рыбацкий».

**28 ДЕКАБРЯ, 16.00.**

Встреча художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества, презентации выставок «Новогодний час с Парижем». Дом культуры «Рыбацкий».

**30 ДЕКАБРЯ, 17.00.**

Новогоднее представление «Морозко» детской цирковой студии «Каскад» и театральной студии «Галиярь». Большой зал КЦ «Троицкий».

**4 ЯНВАРЯ, 12.00.**

Развлекательная интерактивная программа «Встречаем Новый год с...». Фойе малого зала, малый зал КЦ «Троицкий».

**6 ЯНВАРЯ, 12.00.**

Развлекательная интерактивная программа с просмотром новогодних и рождественских мультипликационных фильмов «Голубой экран». Фойе малого зала, малый зал КЦ «Троицкий».

**8 ЯНВАРЯ, 12.00.**

Мастерская «Самоделькино» «Рождества волшебного мгновенья». Фойе малого зала КЦ «Троицкий».

**16.00.** Концерт творческого коллектива цирковой воздушной акробатики «Рождественские приключения». Большой зал КЦ «Троицкий».

**9 ЯНВАРЯ, 15.00.**

XVI Христианский Рождественский фестиваль «Благовестие» Большой зал КЦ «Троицкий».

**МАСТЕРА СВОЕГО ДЕЛА**

## СОТРУДНИКИ НЕВСКОГО ЗАВОДА УДОСТОВЕРНЫ ЗВАНИЯ «ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ НЕВСКОГО РАЙОНА»

Это почетное звание получили начальник отдела бюджетирования Константин Бастрыкин и ведущий инженер стандового управления Алексей Иванников. Конкурс профессионального мастерства проводился среди молодых работников предприятий различных сфер промышленности и услуг. Награды вручали депутат Государственной Думы РФ Игорь Дивинский и директор по взаимодействию с органами государственной власти АО «РЭП Холдинг» Алексей Горюнов, победитель профессионального конкурса 2010 года. «Для меня находится на этой сцене и с такой

почетной миссией ценно вдвойне, потому что среди победителей два моих товарища по работе», – отметил Алексей Горюнов.

Добавим, что звания «Лучший по профессии Невского района» в этом году удостоены около 20 человек.



**ГОРОД-САД**

## НЕВСКИЙ РАЙОН СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ В КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО

Конкурс проводился по десяти номинациям. Всего было выставлено 170 объектов от всех 18 районов города. Городская комиссия выбирала самый благоустроенный квартал, дворовую территорию, а также лучшие объекты здравоохранения, образования, культуры, спорта, садово-паркового хозяйства, промышленности, потребительского рынка. Невский район стал победителем в смотре-конкурсе на «Лучшее комплексное благоустройство территорий районов Санкт-Петербурга в 2016 году». Также определились победители в отдельных номинациях. Самым бла-

гоустроенным кварталом был признан квартал, ограниченный Шлиссельбургским пр., Рыбацким пр., пр. Обуховской Обороны, ул. Дмитрия Устинова. Самым красивым и комфортным назван двор между домами 17, корпуса 2-4, и 15, корпуса 1-2, по ул. Коллонтай.



**ДЕЛО МОЛОДОЕ**

## ЛУЧШИМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ОРГАНА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ СТАЛ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ НЕВСКОГО РАЙОНА

В конкурсе профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики Санкт-Петербурга в 2016 году в номинации «Руководитель органа по делам молодежи» первое место занял начальник отдела молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями администрации Невского района Андрей Лябин. Также в конкурсе при-

няли участие сотрудники Подрасткового центра «Невский». В различных номинациях были отмечены Людмила Дикова (педагог-организатор клуба «Кругозор»), Евгения Мартышева (педагог-организатор клуба «Параллель»), Татьяна Кузнецова (педагог-организатор клуба «Факел» СПб ГБУ «ПЦ «Невский»), Елена Карноухова (педагог-организатор клуба «Полярник» СПб ГБУ «ПЦ «Невский»).

**ЕЛОЧКА, ГОРИ!**

## ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 8 ПРИГЛАШАЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ НА НОВОГОДНИЙ СПЕКТАКЛЬ

21 декабря в 17.00 библиотека приглашает малышей и родителей на кукольный спектакль по сказке В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». После спектакля Дед Мороз зажжет красавицу елку и начнется праздник – с хороводами, играми, танцами и песнями.

А тех, кто еще не приготовил новогодний подарок, библиотека ждет 20 декабря, в 12.00, на презентацию книги М. Мокиенко «Как Бабы-Яги Новый год встречали» и мастер-класс «Новогод-

няя открытка» (рисует солью). Записаться на мастер-класс можно в библиотеке по адресу: ул. Крупской, д. 37, или по телефону 560-12-63.





■ ВАШИМИ МОЛИТВАМИ

# РОЖДЕСТВО – ТИХИЙ ПРАЗДНИК



– Недавно вы возглавили Невское благочиние. Это административная должность?

– Да, благочинный – представитель епископа в какой-либо местности. Он взаимодействует с районными и муниципальными властями, следит за тем, чтобы благочинно и красиво совершались богослужения, велась образовательная деятельность. Сегодня в трех храмах района организованы воскресные школы, еще при трех работают воскресные группы, а при Храме апостола Петра создан образовательный центр, которым руководит иерей Дмитрий Малиновский. Он также занимается вопросами преподавания основ православ-

ной культуры в обычной школе – мы пытаемся помогать педагогам в их непростом труде. Педагогов мы, кстати сказать, всегда зовем на Рождественские чтения в начале декабря. В этом году они были посвящены столетию Октябрьского переворота. Говорили об истории молодежного христианского движения в эмиграции, о состоянии института семьи в период 1917-1927 годов, об уроках начального духовного образования и о языковых подменах в традиционном русском сознании начиная с 1917 года.

– Действительно, серьезные темы! Но в декабре, перед Новым годом и Рожде-

Декабрь – это время радостной, предпраздничной суеты, за которой мы порой забываем подумать о самом главном – о душе. Мы поговорили с протоиереем Алексеем Склярным, настоятелем храма Рождества Пресвятой Богородицы в Рыбацком, как провожать старый год, какие подарки дарить близким и как найти свет в своей жизни?

ством, люди приходят в храм с не менее важными вопросами, верно?

– Да, в декабре у нас больше людей приходит на исповедь, многие заранее интересуются, как вести себя на светских праздниках во время Рождественского поста (в этом году он с 28 ноября по 6 января). Раньше Новый год отмечался после Рождества, и это было логично, но теперь возникают трудности: некоторым прихожанам необходимо присутствовать на праздничных мероприятиях, и они не могут отказаться, чтобы не обидеть коллег, близких. В этом случае, я полагаю, можно пойти на нарушение поста, но с тем условием, чтобы после держать его крепче, строже.

– Про подарки для православных вас тоже спрашивают? Уместно ли дарить алкоголь, какие-то мелочи из поездки, вроде карманных иконок?

– Для любого из нас – неважно, православный человек или нет, – главное, доброе отношение, внимание и забота. Сам факт подар-

ка – знак расположения, любви. Вы же не будете дарить вино человеку, у которого проблемы с алкоголем, не станете подталкивать его к разрушению? А сувенир из поездки означает, что там, далеко, вы думали об этом человеке, что тоже приятно. Когда я был на Афоне, то купил несколько иконок, чтобы раздавать здесь, в храме. Они привезены из святого места, и получить такой подарок приятно. Кроме того, когда мы преподносим подарок, то вместе с ним – частичку себя. Именно поэтому неправильно передавать подарки: без этой частички они теряют смысл. Не всегда подарок должен быть материальным. Детям, конечно, понятнее что-то вещественное, а вот взрослые способны оценить время, проведенное вместе, помощь в повседневных или праздничных хлопотах. Не забывайте о таких подарках.

– Ближится новый, 2017 год, и кто-то ждет его с тревогой...

– Жизнь наша многообразна: кому-то это интересно, а кто-то боится любых перемен.

Но для христианина важно увидеть во всем волю Божию – тогда он будет спокоен, что все в руках Господа. Не зря мы в ночь с 31 декабря на 1 января служим литургию, благодарим Бога за прошедший год и просим помочь нам с предстоящим. И в Рождество, этот светлый и тихий праздник, мы также благодарим за то, что Господь дарует нам обновление.

– А почему Рождество – тихий праздник? Он ведь такой радостный!

– Рождество Христово, действительно, радость: явился миру Спаситель. Но что предложило ему человечество? Пещеру для скота, ясли – вот и все. И это праздник, когда каждому нужно задуматься: а я-то что Христу могу предложить? Что в моей жизни светлого? Какие таланты свои я не закопал в землю, кому я помогаю? Задуматься и так построить жизнь в новом году, чтобы достойно ответить на эти вопросы к следующему Рождеству.

Беседовала  
Анна ЧУРУКСАЕВА

■ ВПАСТЬ В ДЕТСТВО

След за Минском и Ригой, Москвой и Вильнюсом в ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРЫЛСЯ ЗИМНИЙ МУЗЕЙ «ФАБРИКА ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК».

Музей разместился на территории завода «Арсенал» (ул. Комсомола, 1). И не случайно: раньше здесь производили важный элемент елочной игрушки – цоколь, за который ее подве-



Художник рисует на елочном шаре все, что душа попросит, – от классических морозных узоров до реплик с эрмитажных шедевров.

## А ЧТО У НАС НА ЕЛКЕ?

шивают. Но, конечно, рождение елочного шара начинается не с цоколя. В начале мастер берет стеклянную трубочку, узкую и длинную, нагревает ее на горелке (температура пламени – более тысячи градусов) и делит на заготовки. Следующее действие кажется волшебством: сильно нагрев один конец трубки, мастер дует в другой – и... у него в руках оказывается прозрачный шар. Как только он остывает (это происходит быстро), проверяют его размер: в рабочем столе есть специальное отверстие, в которое правильный шар не должен пройти. Этот процесс опасный, поэтому в музее его показывают в записи, но все остальные этапы можно наблюдать вживую.

Все мы помним из детства, как таинственно (зеркально!) – поблескивали разбившиеся игрушки изнутри. Это следствие второго этапа работы над заготовкой – серебрения. Внутрь заливают раствор аммиака, оксида серебра и воды, окунают в горячую воду, встряхивают, стимулируя появление осадка, – есть!

Наконец шар попадает в руки



художников, которые рисуют на его поверхности все, что душа попросит, – от классических морозных узоров до реплик с эрмитажных шедевров. В тренде сейчас рельефные шары – пальцами можно почувствовать завитки и неровности краски. Москвичи, например, недавно выиграли дизайнерский конкурс с шарами, украшенными полевыми цветами. Лето на елке смотрится особенно экзотично!

Но ведь елочная игрушка может быть не только в форме шара! «Конечно, взрослые

рассчитывают увидеть в музее игрушки своего детства, – говорит идеолог проекта Игорь Хмелев, – и они у нас есть, включая съедобные игрушки из имбирного теста, тематические (например, хрущевская кукуруза, Волк и Заяц из «Ну, погоди!»), однако, по нашим наблюдениям, современным детям они совершенно неинтересны! У них нет «теплой связи» со «стеклянным прошлым», как у нас».

Книжки, телефоны, совы, русалки, гитары – все это можно подолгу рассматривать, пред-

ставляя, как украсишь свою новогоднюю елку. Кстати, историю новогоднего дерева в музее тоже расскажут. Многие, наверное, удивятся, если им сказать, что в предках у современной елки... Вавилонская башня!

Один из залов посвящен новогодним волшебникам и волшебницам (в Италии, например, к детям приходит ведьма Бетанна). Цель экспозиции не только рассказать о традициях разных стран, но и восстановить историческую правду: ведь даже не все взрослые в курсе, что Дед Мороз и Санта Клаус раньше не были такими добренькими и не дарили подарки всем детям без исключения.

Что еще можно сделать в музее, кроме как посмотреть экспозицию и послушать экскурсовода-затейника? Написать письмо Деду Морозу, загадать желание на Волшебном мосту, поиграть в угадку новогодних мелодий, пройти через камин, как самый заправский волшебник, и, конечно же, разрисовать елочный шар самостоятельно!

Светлана ХАМАНОВА



■ ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

# ВИТЯ БЫ СКАЗАЛ: «МОЛОДЕЦ, МАМКА!»

Ольга Васильевна не железная, но спину держит прямо, а в ее голосе, за женской мягкостью и материнскими слезами, слышится что-то строгое: мать Героя России Виктора Дудкина словно заглядывает тебе в душу и спрашивает, а как ты живешь, на что готов ради своей страны? В этих словах нет пафоса, как его не было в 27-летнем жизнелюбивом парне, погибшем в Назрани.

Майор Дудкин входил в число сотрудников Управления «В» («Вымпел») Центра Специального Назначения ФСБ России. Та служебная командировка в Ингушетию летом 2004 года была последней и не обязательной. Отец спрашивал его: может быть, не ездить? Ответ был простой: «Кто, если не я?»

Уже потом, от сослуживцев, родители узнали, как часто Виктор ходил по краю. Вот и в Назрани взялся вытаскивать из окружения раненого офицера. «Он мог отсидеться, не рисковать собой, тот офицер уже был “груз 200”, но Витя не считал свою жизнь дороже чужой», — коротко говорит мать. Чувствуется, что за 12 лет она не раз взвешивала все обстоя-

тельства, гадала: а если бы Витя поступил иначе, остался бы жить?

Ее часто спрашивают, как они с мужем воспитали такого сына — сына России? Ольга Васильевна разводит руками: просто давали ему самое драгоценное, что могли, и в то же время, доступное для всех — свою любовь. «И он нас очень любил. Однажды говорю ему: “Витя, я приеду в училище”. Он отвечает: “Только с папой!”. Подростки обычно стесняются родителей, а он подходил ко мне, целовал при ребятах, мы часто писали друг другу письма. Я так люблю его! Когда ушла на пенсию, мне ничего не хотелось. Мудрые женщины, соседки по даче, посмотрели на меня и стали приносить саженцы



Ольга Васильевна уверена, что говорить о важных вещах нужно лицом к лицу, а не с высокой трибуны.

— а за ними ведь надо ухаживать, иначе погибнут! Я справляюсь. Иногда думаю, Витя бы сказал: “Молодец, мамка!”. Так он меня называл».

Несколько раз в год Ольга Васильевна бывает в Суворовском училище. Офицер-воспитатель рассказывает, что курсанты ждут ее визита: мало ли что твердят по телевизору, а она скажет правду!

С молодежью Невского района мать Виктора Дудкина тоже встречается — уверена, что о важных вещах можно и нужно го-

ворить лицом к лицу, а не с трибуны. 3 декабря Ольга Васильевна побывала на одной из таких встреч, посвященной Дню неизвестного солдата, в подростково-молодежном клубе «Невские орлята» на проспекте Большевиков. Суббота выдалась сонной, холодной и снежной, но в здании клуба было тепло — во всех смыслах.

**P. S.** О Герое России можно узнать в школе № 625, которая носит его имя. Здесь есть музей, посвященный участникам войн

и локальных конфликтов. Среди экспонатов и настоящий парашют, и записная книжка сапера, работавшего в Чечне. Родители Виктора Дудкина передали в музей его форму суворовского курсанта, шлем, в котором он погиб, и открытку, сделанную им для мамы к 8 Марта. Текст на ней уже нельзя прочитать. Но его помнят школьницы-экскурсоводы — девочки выучили слова любви и нежности наизусть: «Никогда ни из-за чего не расстраивайся...»

**Александр КОНСТАНТИНОВ**

■ ВЫБОР ПРОФЕССИИ



# ЮРИСТЫ И БУХГАЛТЕРЫ, ДО СВИДАНИЯ!

Будущее наступает настолько стремительно, что СМИ не успевают рассказывать про новые профессии и технологии. Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленобласти организовал семинар, чтобы ликвидировать этот пробел.

**ПСИХОЛОГ СО СМАЙЛИКОМ**  
Если коротко, то главное качество, которое требуется, чтобы выжить на рынке труда в XXI веке, — это адаптивность. Каждая новая волна технологий создает новые пространства для работы. Например, Вера Минина, профессор кафедры социологии культуры и коммуникации факультета социологии СПбГУ, уверена, что вскоре в каждой крупной социальной сети появятся штатные психологи. И это оправданно, если вспомнить про существование экстремистских групп, а также групп, подталкивающих подростков к самоубийству. Эти специалисты, помимо знаний по психологии, должны будут разбираться в специфике сетевого общения и уметь взаимодействовать с аудиторией с помощью смайлов, мемов и т. п.

Скорее всего, сетевых психологов будут готовить в два этапа: на первом они получат базовое образование как психологи, а после — «сетевую» специализацию.

Это, кстати, касается и такой профессии, как блогер. Такую квалификацию смогут получать, например, пиарщики, филологи и другие специалисты, уже имеющие подготовку, подходящую для общения с людьми и написания текстов.

**НЕ УЧИТЕ МЕНЯ ЖИТЬ!**

Удивили заявления о том, что появится и такая неожиданная профессия, как лайф-коуч — и ей тоже будут обучать! Но это не значит, что вчерашний школьник сможет за четыре года стать советчиком по принятию жизненно важных решений. Дело в другом: сейчас многие люди предлагают свои ус-

луги как коучи, но все ли их советы безопасны и полезны? А вот когда оформится такая профессия, заниматься подобной деятельностью смогут только люди с официальными «корочками».

«Объясню, как происходят изменения на примере профессии “социальный работник”, — говорит Вера Минина. — Раньше были люди, которые занимались социальной работой, но это не считалось профессией. Это были посредники между человеком и такими институтами, как больница, поликлиника, пенсионный фонд. Постепенно был определен круг знаний, умений и навыков такого специалиста, стало понятно, чему его учить. Следующий этап — регулирование. Сюда входят и этические нормы, и правовые. Нужно было разобраться и решить, что делать, если социальный работ-

ник нанес вред подопечному, как предупредить такую ситуацию? Постепенно социальные работники отвоевывали у медиков все большее поле деятельности... То же самое происходит в других сферах».

**ИСЧЕЗАЮЩИЕ ПРОФЕССИИ**

Чтобы сориентироваться, чему учить детей или что изучать самому, обратите внимание на проект «Атлас новых профессий» — <http://atlas100.ru>. Здесь описываются не только те навыки, которые пригодятся IT-медику или координатору образовательной онлайн-платформы, но и то, в каких вузах можно получить базовое образование. Важный раздел Атласа — исчезающие профессии. Проверьте, нет ли вашей в списке? Если да, то еще есть время принять меры — например, пройти переподго-

товку. А чтобы понять, какое направление выбрать, обратитесь в Центр занятости населения, чтобы пройти тестирование и определить, к какой профессии у вас склонность. Это можно сделать в любой момент: учитеесь вы в шестом классе или только что вышли на пенсию. В ближайшее время наиболее востребованы будут инженерные профессии. Поэтому советуем заглянуть в один из Фаблабов — производственных лабораторий, где есть не только лазерные станки и 3d-принтеры, но и увлеченные своим делом люди. Попробуйте сделать, например, небольшой сувенир или же запрограммировать робота. (Фаблаб Политеха — <http://fablab.spbstu.ru>, Фаблаб Университета ИТМО — <http://fablab.ifmo.ru>). Возможно, вам понравится!

**Анна ЧУРУКСАЕВА**



## ОПРОС

# ОТДОХНЕМ ПО-ПИТЕРСКИ



По итогам 2016 года  
число российских и зарубежных  
туристов в Санкт-Петербурге  
составило около 7 млн человек.

## Новогодние каникулы россияне хотят провести в Петербурге.

Таковы данные рейтинга, составленного на основе сведений интернет-сервиса RoomGuru.ru. «Самыми популярными городами в России и за рубежом для отдыха в новогоднюю ночь считаются Москва, Санкт-Петербург, Казань, Сочи, Калининград, Екатеринбург, Нижний Новгород, Новосибирск, Красноярск и Самара», – отметили в Комитете по развитию туризма, комментируя данные рейтинга. В среднем российские туристы готовы заплатить за ново-

годнюю ночь в гостинице около 5 тысяч рублей. Эксперты прогнозируют, что число поездок по России в новогодние праздники вырастет на 15% по сравнению 2015 годом.

Среди городов, где россияне хотят побывать в канун Нового года или в каникулы, Петербург опередил Москву. В среднем россияне хотят приехать в северную столицу на пять дней. В десятку самых востребованных городов для семейного отдыха вошли также Казань, Сочи, Вологда, Иркутск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Псков и Владимир. Рост семейного туризма в предстоящие праздники ожи-

дается на уровне 20%. В новогодние праздники в Петербурге ожидается множество мероприятий. С середины декабря пройдет Международный зимний фестиваль «Площадь Искусств», посвященный 125-летию Сергея Прокофьева и 110-летию Дмитрия Шостаковича. В Петропавловской крепости откроется ежегодный фестиваль ледовых скульптур «ICE-fantasy», а в Гатчине состоится праздник «Новогодняя кутерьма», с ярмаркой, каруселями и горками. На Пioneрской площади три недели будет шуметь Рождественская ярмарка.

Елизавета СИНИЧКИНА

## ПАМЯТЬ

# РОВЕСНИКИ, ЗЕМЛЯКИ, ГЕРОИ...

## Накануне Дня неизвестного солдата, который в России отмечается 3 декабря, студенты 667-й группы отделения «Защита в ЧС» стали участниками необычного урока мужества.

Он проходил не в учебном классе, а на съезде с Мурманского шоссе на КАД, у памятной стелы на месте захоронения зенитчиков-героев Великой Отечественной войны. Во время блокады Ленинграда на этом месте стоял зенитный орудийный расчет из семи человек. По установленным данным, это были 18-летние учащиеся ремесленных училищ



Невского (Володарского) района из Народного ополчения. Все они погибли в январе 1942 года. Перед студентами выступили заместитель директора по ВР С. В. Май, преподаватель Г. Х. Готчальк, которые рассказали о том, как преподаватель И. П. Шведчиков и студенты колледжа

нашли это место, об открытии 6 мая 2015 года, в год 70-летия Победы, памятной стелы.

Студенты убрали территорию от снега, минутой молчания почтили память о погибших, возложили цветы.

Сектор инф. администрации Невского района

## БЕЗОПАСНОСТЬ

## ПРАЗДНИК БЕЗ СЛЕЗ

В канун Нового года спасатели МЧС напоминают о правилах использования пиротехники.

Покупать пиротехнику рекомендуется в специализированных магазинах, где продают только сертифицированную продукцию.

Для каждого пиротехнического изделия обязательно наличие подробной инструкции по применению на русском языке, содержащей название завода-изготовителя, дату изготовления, срок хранения и правила пользования изделием.

В радиусе 100 метров от запуска не должно быть пожаро-

опасных объектов, стоянок автомашин, гаражей. При сильном ветре запускать фейерверки запрещается, так как размер опасной зоны увеличивается в три-четыре раза.

Зрители должны размещаться на расстоянии 35-50 метров от пусковой площадки и обязательно с наветренной стороны.

Категорически запрещается использовать пиротехнические изделия рядом с жилыми домами, так как они могут попасть в окно или форточку, залететь на балкон или чердак.

По материалам пресс-службы ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу

## УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

## БЕРЕГ РЕКИ ОККЕРВИЛЬ

Специалисты Комитета по природопользованию приняли работы по укреплению береговой линии реки Оккервиль.

На этой территории наблюдалась негативная динамика разрушения берега, которая ставила под угрозу безопасность жильцов по адресу: ул. Коллонтай, д. 23, корп. 2.

Работы продолжались с апреля по декабрь 2016 года и включали в себя устройство шпунтовой стенки на участке береговой линии длиной 95 метров с установкой монолитного оголовка и ограждения.

Для погружения шпунтов ис-

пользовалась технология вибровдавливания – бесшумный и безопасный для жилых строений метод.

«Берегоукрепление в Невском районе – это уникальный опыт, которого в Петербурге не было. На сегодняшний день все строительные-монтажные работы завершены. Опасность аварийной ситуации в отношении жилого дома устранена», – подчеркивают специалисты Комитета.

Информация Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности

## ОФИЦИАЛЬНО

## ЗАЩИТА ТРУДОВЫХ ПРАВ

За задержку зарплаты работодатель отвечает рублем.

Федеральный закон от 03.07.2016 № 272-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам повышения ответственности работодателей за нарушение законодательства в части, касающейся оплаты труда», во-первых, увеличил размер материальной ответственности работодателя за задержку выплаты заработной платы и других выплат, причитающихся работнику.

В соответствии с изменениями, размер денежной компенсации за несвоевременную выплату заработной платы составляет не менее 1/150 (ранее 1/300) действующей в это время ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от невыплаченных в срок сумм за каждый день задержки, начиная со следующего дня после установленного срока выплаты по день фактического расчета включительно. При неполной выплате в установленный срок заработной платы и (или) других выплат, причитающихся работнику, размер процентов (денежной компенсации) исчисляется из фактически невыплаченных в срок сумм.

Во-вторых, вышеуказанный федеральный закон обязал работодателя устанавливать конкретную дату выплат заработной платы в правилах внутреннего трудового распорядка, в коллективном или в трудовом договоре. При этом заработная плата должна выплачиваться не позднее 15 календарных дней со дня окончания периода, за который она начислена.

В-третьих, увеличен срок исковой давности для обращения граждан в суд за разрешением индивидуального трудового спора о невыплате или неполной выплате заработной платы и других выплат. Теперь работник может обратиться в суд в течение одного года со дня установленного срока выплаты заработной платы или окончательного расчета при увольнении.

При нарушении работодателем трудового законодательства необходимо обращаться за защитой нарушенных прав в Государственную инспекцию труда в Санкт-Петербурге, прокуратуру района или суд, на территории которого находится предприятие.

Ю. В. КОЗАЧЕНКО, помощник прокурора Невского района



ГОСТЬ НОМЕРА



# СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО: «ЖИЗНЬ – ВОТ ОНА, ПОД ОКНАМИ ТВОЕГО ДОМА»

Журналист, ведущий авторских программ на радио и телевидении, доктор филологических наук НАРАСХВАТ: К НЕМУ ОБРАЩАЮТСЯ ТО СТУДЕНТЫ, ТО КОЛЛЕГИ ИЗ СМИ. КТО ЕЩЕ РАЗЛОЖИТ ПО ПОЛОЧКАМ СПОРНЫЙ ФИЛЬМ «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» ИЛИ С ЛЕГКОСТЬЮ ВСПОМНИТ ЛИЧНУЮ ИСТОРИЮ О ФИДЕЛЕ КАСТРО?

Мы беседуем на кафедре телерадиожурналистики СПбГУ. На столе стопки газет, а на шкафу висит связка аккредитационных карт – трофеи! Дело происходит на Васильевском острове, но мыслями мы далеко...

**– Вы уже тридцать лет живете в Невском районе. До переезда бывали там?**

– Разумеется, бывал – и в кино ходил, и к друзьям ездил. Когда в детстве, будучи жителем Московского района, узнал, что есть такое странное место под названием «Веселый Поселок», очень захотел увидеть, какие там люди живут, веселые ли они? Потом выяснил, что его еще называют по-английски «Funny Country». А от школьного приятеля услышал третье прозвище – «Поселок Хи-хи – Ха-ха». Поначалу мне казалось, что район сильно отдален и от моего места работы, и от главных городских достопримечательностей. Вы, наверное, замечали, что жители спальных районов говорят: «Ну, поехали в город», – имея в виду Невский проспект. Но потом это ощущение ушло само собой. И деревья, которые мы сажали, когда только переехали, сегодня выглядят такими солидными – разрослись. И здесь тоже случались различные события. Может быть, не такие яркие, как митинг против ГКЧП на Дворцовой площади в 1991 году, но я помню, как в ночь на 21 августа проснулся от грохота колес по проспекту Большевиков. Я тогда подумал: «Все, танки вошли в город!». Но это гремел обычный самосвал. (Улыбается). Не поверите, но вспоминаю об этом каждый раз, как перехожу проспект.

**– История, как в кино! Кстати, Год кино заканчивается. Как бы вы его оценили?**

– Этот год выявил проблему: снять фильм можно – деньги найдутся, но вот попасть в прокат – очень непросто. В России, по моим подсчетам, в год производится до 100 фильмов, не счита...

тая сериалов. Сколько из них идет в кинотеатрах? Мы сами в девяностые разрушили систему проката, бросили кинотеатры на произвол судьбы. Сейчас вроде бы налажен механизм финансирования – конкурсы, тендеры, но их выигрывают одни и те же люди, все прочие

**– А есть свежие отечественные картины, которые вы можете похвалить?**

– Кроме «Петербурга – только по любви», который дает пищу для ума, например, «Даму Пик» Павла Лунгина – там есть, за чем следить и над чем поломать голову. Естественно, буду хвалить везде и всюду «28 панфиловцев». Большое, роскошное кино – «Территория» по роману Олега Куваева о том, как в 60-е годы добывали золото. Непростая и оригинальная картина «Орлеан» – это фантазмагория про среднеазиатский город и про то, какие странные люди там живут. И, конечно, уже сейчас вызывает интерес фильм «Матильда» Алексея Учителя. Режиссер, наверное, просто счастлив, что вокруг картины возник скандал и заочно привлек зрителей.

**– Среди зарубежных фильмов какие посоветуете посмотреть?**

– Я бы рекомендовал три американские картины, которые

очень хорошо показывают западную систему изнутри – два фильма про Сноудена, игровой и документальный, и «Стрингер» с Джейком Джилленхолом, где описывается без прикрас работа наемного журналиста.

**– К слову о журналистах, что вы скажете молодым людям, которые мечтают «попасть в телевизор»?**

– В телевизор попасть можно по-разному, в том числе, как псковские подростки, которые стреляли в милиционеров, а потом покончили с собой. По телевизору тебя могут показать не только потому, что ты супергерой, но и потому, что ты отвратителен. Вообще, СМИ существуют для того, чтобы рассказывать о людях и помогать им. И если вы с этим согласны, то прийти в профессию просто: например, начать писать для себя, а не для других. Когда пишешь для других, у тебя меняется система ценностей и ты выражаешься не так, как хотел бы. Когда-то я делал заметки без всякой надежды их опубликовать. И только после института, пройдя школу жизни в армии, я пробовал писать для газет и выступать на радио. Мое глубокое убеждение: в журналистику надо приходиться, испытыв кое-что в жизни. Так что, если вы мечтаете о такой профессии, не торопитесь поступать на журфак сразу после школы, вна-

чале поработайте хотя бы год на позиции, так или иначе связанной с информацией, взаимодействием с людьми. Работа в социальной сфере подарит вам огромный багаж жизненного опыта, историй, понимания, как все устроено в обществе, а не на экране телевизора.

**– Вы постоянно общаетесь с молодежью. По вашей оценке, способно новое поколение делать выводы, совершенствоваться?**

– Расскажу историю про способность делать выводы. Одна иногородняя студентка должна была срочно уезжать и сдала мне курсовую работу, посвященную НТВ и сделанную, из-за нехватки времени, по большей части из интернет-материалов. Я указал на это, предложил переписать. Новый вариант я оценил позитивно, девушка выпустилась и устроилась на один из федеральных государственных телеканалов, замечательно работает как корреспондент, ведет программу. Она поняла, что в журналистике нет места оправданиям: ты либо делаешь, либо нет. Все прочее – не понял, не нашел – разговоры в пользу бедных. Глядя на нее на телеэкране, я понимаю, что тот урок на первом курсе не прошел зря.

Беседовала  
Анна ЧУРУКСАЕВА

АДРЕСНАЯ КНИГА

«В 1986 году наш адрес звучал совершенно нормально: Ленинград, проспект Большевиков. В 1991 году городу вернули историческое имя. Но я не сторонник дальнейших переименований: все-таки объект должен носить имя, которое укоренилось в сознании людей. Например, площадь Мира даже в советское время называли Сенной, а улица Дзержинского для жителей всегда была Гороховой. Поэтому хорошо, что руки топонимической комиссии не дошли до проспекта Большевиков и других «революционных» улиц. Впрочем, не все знают, в честь кого названа даже та улица, на которой они живут. Помню случай: однажды я принимал зачет, а вуз как раз находится на проспекте Большевиков, и студент жил в Веселом Поселке, поэтому я спросил: с исторической точки зрения, в чем неправильность расположения улиц Коллонтай и Дыбенко? Он не понял моего вопроса. А дело в том, что они идут параллельно, не пересекаются, хотя Петр Дыбенко был супругом Александры Коллонтай...»

могут показывать свои картины разве что на фестивалях.

**– А если говорить о содержании фильмов, о качестве сюжета, актерской игре?**

– Очень много картин, даже хороших, типа «Петербург – только по любви», сделаны как новеллы, то есть у режиссеров не хватает дыхания или жизненного опыта рассказать целую историю. Слишком рано приходят в профессию режиссеры, продюсеры и актеры. Их представления о жизни не всегда связаны с реалиями того же Веселого Поселка. А жизнь-то вот она, под окнами дома, где ты живешь, на проспекте Большевиков.

**– Осенью вышел исторический фильм «Дуэлянт» про Петербург. Вы его видели?**

– Это тот случай, когда режиссер, снимающий малобюджетное кино, внезапно получает большие деньги и не знает, на что их потратить. Вышел бессмысленный и лживый фильм, вместо имперской столицы показали, что все мрачно, плохо, грязно, постоянно идет дождь и люди убивают друг друга непонятно из-за чего.

НА ДОСУГЕ

## ПОЕХАЛИ КАТАТЬСЯ!

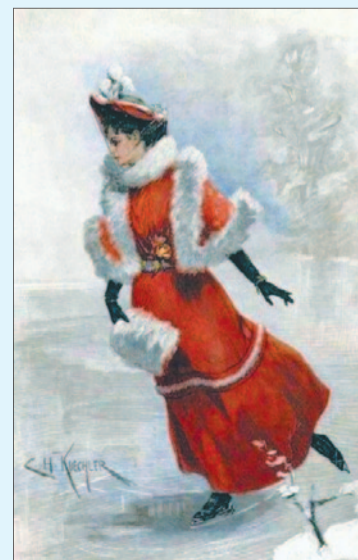
ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ОТКРЫЛ ПУБЛИЧНЫЙ КАТОК У ЕКАТЕРИНИНСКОГО ДВОРЦА.

Каток на Треугольной площади, между Екатерининским и Александровским парками, открывающийся в Царском Селе каждую зиму, продолжает традицию императорской резиденции. История зимних развлечений в Царском Селе началась в середине XVIII века, в царствование Елизаветы Петровны, для которой была построена огромная Катальная гора с «катальными машинами».

Площадь царскосельского катка – тысяча квадратных

метров, одновременно кататься на нем могут несколько десятков человек. Катание сопровождается романтической музыкой, в выходные здесь будут устраивать различные культурные мероприятия. Для посетителей работают мастерская по заточке коньков, прокат оборудования и зимнее кафе «Треуголка» со специальным меню для катающихся.

Ожидается, что каток будет работать всю зиму, если не будет оттепелей.





## ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

## ОТ ИГРУШКИ ДО ЕЛКИ: ПОЛВЕКА НАЗАД

**Во что играли и как готовились к Новому году советские дети? В Музее «Невская застава» открылась выставка «Кукла Маша, кукла Даша», на которой представлены ленинградские игрушки 1950-60 годов и предметы быта того времени.**

## MADE IN USSR

Как рассказывает Мария Кожухова, директор «Музея СССР. Мир детства», в середине прошлого века модели игрушек создавали в специальном учреждении – Всесоюзном НИИ игрушки (ВНИИИ), а после утверждали на художественно-техническом совете по игрушке, который существовал при Министерстве просвещения РСФСР. Каждый год выпускались каталоги новых образцов и рассылались по предприятиям. Технологии быстро менялись – от дорогостоящей ручной работы, когда кукол делали из древесины, до пластмассовых игрушек, производство которых было поставлено на поток. Впрочем, на каждом предприятии трудились свои скульпторы и художники. Это сегодня мы не слишком интересуемся, кто придумал «Машу и Дашу», а тогда создатели игрушек были на слуху! Ленинградцам, например, были хорошо знакомы такие имена, как Лев Сморгон, Лев Разумовский, Марианна Мотовилова, Наталья Тыркова. Они сотрудничали с тремя ленинградскими гигантами: «Ленинградской», Охтинским химическим комбинатом и производственным объединением «Красный треугольник».

Советская игрушка хорошо шла на экспорт — это образец дизайна на «made in USSR»!

## БОРОДА ИЗ ВАТЫ

Современные дети не понимают выражение «Дед Мороз – борода из ваты»: сегодня ватой не затыкают окна, из нее не делают подкладку для пальто, да и бороду Деда Мороза делают из синтетического волоса. А вот Наталья Александровна Баландина, главный хранитель музея «XX лет после войны», вспоминает, что ос-

новными материалами, из которых в те годы шились новогодние костюмы, были отрезки старых тканей. «Обязательно использовалась вата, марля, гофрированная бумага – конечно, если все это удавалось достать! Чтобы украсить костюм, целый год копили фантики – золотинки, серебрянки – от конфет. Битую елочную игрушку не выбрасывали, мелко толкли, на марлю или вату наносили клей и сверху сыпали эти осколки. Это было очень красиво! Бисером и пайетками украшали только костюмы гимнасток и театральные наряды, потому что это было слишком дорогое удовольствие. Тем более, многие костюмы делались не мамами, а школьницами: придумывали сами или находили выкройки в журналах «Пионер», «Костер». На выставке



представлено мое детское платье с верхом из старой черной саржи и юбочкой из накрахмаленной марли. Иногда марлю специально подкрашивали – она становилась розовой или голубой, расписывали нотами или под шахматную доску, прикрепляли снежинки. Костюмы мальчишек были скромнее: они украшали рубашку, в которой ходили на занятия, могли сделать маску, шапку или колпак, а если находился достаточный отрезок ткани, то и плащ».

## ВИНЕГРЕТ ВМЕСТО ОЛИВЬЕ

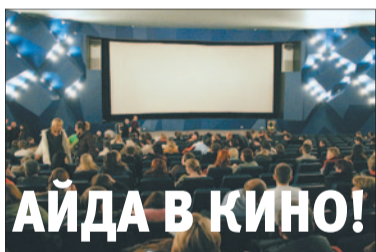
Искусственные елки появились в шестидесятых. Отношение к ним было двойственное, потому что все привыкло к аромату настоящих елок. Игрушки на елки вешались тематические: герои сказок, ракеты (это была эпоха покорения космоса!), пингвины (в шестидесятых активно осва-

ивали Антарктиду). Зачастую на больших предприятиях, строительных и металлургических заводах, были побочные производства, где из отходов, например, делали дождь, мишуру, бенгальские огни. Гирлянды с лампочками мастерили сами, приветствие от лидера страны слушали по радио. А самое интересное, что никакого салата оливье на новогоднем столе в середине шестидесятых не было! Только винегрет, холодец, картошка с котлетками, конфеты «Мишка на севере» и – в идеале! – масляный торт за 4 руб. 90 коп. из кондитерской «Север». И в этом празднике было не меньше радости, чем сейчас, когда у нас есть техноелки и светодиодные гирлянды. Может быть, это просто магия Нового года, которая не выдыхается и не подводит?

**Александр КОНСТАНТИНОВ**



Выставка «Кукла Маша, кукла Даша» будет открыта до конца декабря



## АЙДА В КИНО!

**21 декабря, 15.00** – х/ф «Зимний вечер в Гаграх» (СССР, 1985).

**23 декабря, 17.30** – х/ф «Потерянный рейс» (США, Великобритания, Франция, 2006).

**24 декабря, 18.00** – х/ф «Успех» (СССР, 1984). К 90-летию со дня рождения актера Леонида Филатова.

**28 декабря, 18.00** – х/ф «Карнавальная ночь» (СССР, 1956).

Адрес: Библиотека им. Маяковского, Мультимедийный центр, наб. р. Фонтанки, д. 44. Тел. 448-88-20.

Вход свободный.

Александр МОИСЕЕВ  
житель Невского района

НЕВСКОМУ  
РАЙОНУ – 100 ЛЕТ

Угрюмый век тяжелых испытаний  
Ветрами перемен отесан и рожден,  
Изящной глыбой мироздания  
Венчает берега отеческий район.

Неву пленяя статными боками,  
Мосты ремнями крепкими стянув,  
Ведёт куда-то вдоль речными  
маяками,  
Стальными вантами неистово  
сверкнув.

Бегут от Сортировки к Оккервилю  
Сосуды улиц, пешеходов и машин.  
В салюте Петропавловскому шпилью  
Ворваться в утро с Невским  
попешим.

Умелым делом, ясным взглядом  
На строчках всех передовиц  
Единым мы стоим отрядом –  
От ребятни до первых лиц.

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУХОНЬ  
НА ЗАКАЗ**

Скидки  
на кухни до  
**35%**

**moiakuhna.ru**

ПОСУДА  
ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ ПЛИТ  
(в т. ч. индукционных)

Чугунная. Из нержавеющей стали.  
Эмалированная. Ножи «Tramontina».  
Сковородки с антипригарным  
покрытием от **180 руб.**

Возможна оплата по банковским картам.  
Рассрочка до 1 года.

**984-40-75, +7-965-077-15-47**

С 11 до 20 часов

СПб., м. «Пролетарская», ТК «Нева»  
пр. Обуховской Обороны, д. 116, к. 1,  
вход, где «Евросеть», 2 эт., секция 205

**Книжная ярмарка  
ДК им. Крупской**

поздравляет с Новым годом и Рождеством  
и приглашает за подарками!

Мы работаем ежедневно, кроме понедельника,  
с 10:00 до 18:00. 31 декабря с 10:00 до 14:00

1, 2 и 3 января -  
выходные дни.  
с 4 по 8 декабря - без  
выходных с 10:00 до 18:00

Проспект Обуховской Обороны, д. 105.  
Тел. 412-34-78 [www.krupaspb.ru](http://www.krupaspb.ru)

**ЗАКАЗ РЕКЛАМЫ  
новогодняя скидка –10%**

**943-71-02**

<http://www.nslav.spb.ru/>  
<https://vk.com/club90376138>

**СРОЧНО!**

**15 человек**  
группа  
снижения веса

**М. «РЫБАЦКОЕ»**

Тел. 962-05-82

Газета издаётся и распространяется при поддержке администрации Невского района Санкт-Петербурга.

**невский район  
СЛАВЯНКА  
сегодня**

[www.nslav.spb.ru](http://www.nslav.spb.ru)

Главный редактор: Александр Сергеевич Селезнев  
Редакционный совет: М. Букина, Т. Лапшина,  
В. Орлова, Н. Перхальская, А. Политыкин,  
Е. Попов, М. Шапошникова

Независимая газета издаётся Санкт-Петербургской общественной организацией «Невская сторона» в сотрудничестве с пресс-службой администрации Невского района и пресс-службой Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Учредители – частные лица. Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Комитета Российской Федерации по печати (Санкт-Петербург). Регистрационный № П11726 от 24.11.95 г. Перепечатки приветствуются со ссылкой на газету «Славянка сегодня». Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

**На Всероссийском конкурсе СМИ газета награждена знаком «Золотой фонд прессы – 2015»**

Материалы, отмеченные значком, публикуются на платной основе. За содержание материалов, публикуемых на платной основе, ответственность несет заказчик.

Исполнительный директор И. Грабко. Выпускающий редактор Л. Азаренкова. Редактор номера Л. Царькова. Дизайнер-верстальщик М. Овчинников. Адрес редакции, издателя: 192177, СПб., Караваевская ул., д. 30. Телефон: 943-71-02. E-mail: l.az@mail.ru, <http://www.nslav.spb.ru/>, <https://vk.com/club90376138> Газета отпечатана в ООО «Фирма «Курьер». Адрес: 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63. Заказ № 62. Подписано в печать 14 декабря 2016 г. Сдача номера: по графику – 22.00, фактически – 22.00. Распространяется бесплатно. Тираж 50 000 экземпляров.

