

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ СПАСАТЕЛЕЙ»

Рассмотрено и одобрено на заседании
педагогического совета

Протокол № 3 от 29.12. 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 44 от 30.12 2022 г.

Директор Санкт-Петербургского
Пожарно-спасательного колледжа
С.В. Шарапов



Дополнительная общеразвивающая программа

«Театральная студия «СВЕТ»

Срок освоения: *1 год*

Возраст обучающихся: 15-22 года

Разработчик:

Светлана Сергеевна Диденко,
педагог дополнительного образования;

методист:

Какунина Галина Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «СВЕТ» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями) и иными действующими нормативно-правовыми актами, документами, регулирующими реализацию дополнительных общеразвивающих программ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «СВЕТ» художественной направленности.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей обучающихся, способствует воспитанию жизненно-адаптированного человека, психологически устойчивого к различным стрессовым ситуациям.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 15 лет до – 22 года.

Актуальность программы

Востребованность программы определяется потребностью воспитания гармоничной личности обучающихся, а именно театральное искусство способно обогатить внутренний духовный мир обучающихся, сформировать нравственное начало личности и активную жизненную позицию. Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения, предполагает развитие активности, инициативы обучающихся, их индивидуальных склонностей и способностей.

Сценическая работа обучающихся – это проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной работе приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 144 часа 1 год обучения.

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. В 2022/2023 учебном году реализация программы со второго полугодия.

Цель

Развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с основами театрального искусства;
- обучить основам актерского мастерства;
- формировать навыки самостоятельного анализа исполняемой роли;
- способствовать овладению навыками работы на сцене.

Развивающие:

– способствовать развитию познавательных и творческих способностей, речевых и коммуникативных навыков.

Воспитательные:

– способствовать формированию интереса к российской и мировой культуре, воспитанию личной эстетической культуры.

Планируемые результаты освоения

В ходе освоения программы, обучающиеся должны достичь следующих результатов:

Предметные:

– узнают терминологию «театр», «актер», «режиссер», «актерское мастерство», «сценическое действие»;

– освоят основные этапы создания театрального спектакля;

– получат представление об основных этапах работы актера над ролью;

– научатся применять полученные навыки в работе на сцене;

– получат опыт работы в коллективе в процессе создания спектакля;

– научатся ориентироваться в эстетике театрального искусства.

Метапредметные:

– разовьют фантазию;

– раскроют в себе умение перевоплощаться;

– разовьют координацию движений, память, внимание, пространственную ориентацию;

– раскроют творческие способности, избавятся от комплексов в процессе выступления на сцене.

Личностные:

– овладеют навыками самодисциплины и самоорганизации;

– сформируют чувство ответственности за коллектив и осознание своей значимости в группе;

– повысят уровень коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с окружающими.

Организационно-педагогические условия

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности – групповая.

Особенности реализации

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Весь курс делится на теоретическую и практическую части. Само занятие может включать в себя одновременно и теорию, и различные тренинги (речевой, пластический, физический), этюды, ролевые игры. При постановке какого-то спектакля, сценок отводится время на репетиции, прогоны, сдачу и саму премьеру выступления.

Данная программа подразумевает не только коллективную, но и индивидуальную работу с каждым обучающимся для более полного раскрытия личностных качеств в сфере творческого общения.

Педагогическая целесообразность

заключается в возможности методами театральной деятельности помочь обучающимся раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет быть более успешными в социуме. Известно, что одной из самых важных потребностей обучающихся, является потребность в общении. В этой связи одной из приоритетных задач является развитие у них качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Реализация программы позволяет включить в механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся, организации их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, удовлетворению индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, формировании общей культуры учащихся.

Условия набора

В объединение принимаются все желающие, имеющие заявление.

Условия формирования групп

Группа – 15 человек, состав группы – смешанный.

Формы проведения занятий:

– групповая – каждая группа выполняет отдельные задания; педагог одновременно осуществляет контроль деятельности групп, находясь при этом с группой, получившей самое сложное задание;

– индивидуальная – применяется в целях устранения имеющихся недостатков или для углубления освоения учебного материала в работе с отдельными обучающимися.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- сцена;
- стулья;
- костюмы,
- маски;
- аудио/видео/световая аппаратура;
- видеозаписи спектаклей, массовых мероприятий, праздников;
- компьютер;
- магнитофон/CD/MP3;
- театральный грим;
- прикладной материал (бумага различной текстуры и назначения, картон, клей, карандаши, кисти, краски, скотч, костюмы).

Кадровое обеспечение: обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---|------------------|---------------|-----------------|-------------------------------|
| | | <i>Всего</i> | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | |
| 1. | Вводное занятие: 1.1. Техника безопасности, 1.2. Знакомство с группой, 1.3. Особенности театрального искусства и задачи театрального кружка, 1.4. Особенности занятий в театральном кружке. | 2 | 2 | 0 | Опрос |
| 2. | Теоретические занятия: 2.1. Беседы о театральном искусстве, его видах и жанрах, 2.2. Просмотры спектаклей, обсуждение. | 4 | 4 | | Опрос, беседа |
| 3. | Практические занятия: 3.1. Занятия по овладению элементами сценической грамоты в процессе упражнений, этюдов, 3.2. Занятия по работе над речью, 3.3. Занятия по основам сценического движения. | 36 | | 36 | Контрольное задание, просмотр |
| 4. | Практические занятия: 4.1. Работа над этюдами, 4.2. Работа над инсценировкой или спектаклем. | 34 | 0 | 34 | Контрольное задание, просмотр |
| 5. | Практические занятия: 5.1. Итоговый показ спектакля. | 2 | 0 | 2 | Просмотр, беседа |
| 6. | Итоговые занятия: 6.1. Обсуждение спектакля, 6.2. Участие в показах, мероприятиях школы, и района. | 2 | 0 | 2 | Беседа |
| | Всего: | 80 | 6 | 74 | |